Planification suggérée par les enseignantes DTT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sem 3,  13 avril | Critères de divisibilité (2-3-5-10) et plan cartésien | Module 3  **La préposition**  **L’adverbe**  La conjonction: Non, nous voyons cette notion en 6e  **Les marqueurs de relation**  **Conjugaison**  **Le c doux et le c dur** | Mots de voc Bloc 26  Impératif Bloc B |

En mathématique :

Didacti : <https://app.didacti.com/#!g/+kQ9Bj1v/a> **(important pour les tutoriels)**

Netmaths : <https://www.netmath.ca/fr-qc/>

En français :

<https://mazonecec.com/> pour la grammaire et la lecture

Code d’accès : FDDTBHVC pour la trousse de lecture

UZVYEFPN pour les exercices en français dans Vingt-mille mots

La rencontre virtuelle se fera sur Teams mardi le 14 avril à 13h30. C’est un rendez-vous !

<https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aeb95aeeaf3364fbd80921ae54912237d%40thread.tacv2/G%25C3%25A9n%25C3%25A9ral?groupId=ea7a5d0f-d529-4564-93ed-c9e887e4d3ca&tenantId=e591b774-73fc-4f65-b315-84c5a74b7594>

Mme Josée en musique vous envoie un lien pour voir des capsules qu’elle fait. Voici le lien:

[https://padlet.com/joseemus/21snigrhfzmc](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fpadlet.com%2Fjoseemus%2F21snigrhfzmc&data=02%7C01%7CMELISSA.BENOIST%40CSP.QC.CA%7C64205a5657a344d2697708d7dfb53ac3%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637223841769163129&sdata=HtKMC%2BitMwuvagf8t%2F82YqDED1fgcKggN61FbqqOD%2F0%3D&reserved=0)

Le mot de passe est: capsules Josée (capsules minuscule et Josée avec une majuscule)

Encore une fois, les activités de la présente trousse sont pertinentes et intéressantes. Cette semaine, vous avez une proposition de 2 activités en français et en ECR, à vous de choisir celle qui vous intéresse le plus. L’activité en univers social est directement en lien avec ce que Mme Élizabeth avait prévu pour le mois d’avril. En sciences, on propose un projet que Mme Benoist réalise habituellement avec les élèves sous forme de compétition. Qui aura l’avion qui volera le plus loin ?

**Koko, un gorille qui parle**

**Consignes à l’élève**

* Les animaux parlent-ils?
* Qu’en penses-tu?
* Prends une feuille et note ce que tu connais du langage des animaux. Tu peux aussi écrire à l’ordinateur.
* Pense à des exemples de communication entre les hommes et les animaux.
* Visionne le documentaire qui présente [Koko](https://vimeo.com/114418067), un gorille qui a appris le langage des signes.
* Qu’est-ce qui t’impressionne le plus dans ce documentaire?
* Est-ce que ta vision de l’intelligence des animaux a changé? Explique pourquoi.

Pour aller plus loin :

* Tu peux aussi apprendre à épeler ton nom et à dire une phrase en langue des signes.
* Clique [ici](https://www.filsantejeunes.com/la-langue-des-signes-6483) et tu auras accès à l’alphabet en langue des signes.

**Matériel requis**

* Une feuille et un crayon.
* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :   * Préparer son écoute d’un documentaire. * Visionner un documentaire. * Connaître un gorille bien particulier. * Se familiariser avec le langage des signes.   Vous pourriez :   * Écouter le documentaire avec votre enfant. * Écouter votre enfant vous raconter ce qu’il a appris. * Poser des questions à votre enfant sur ce qu’il a appris du langage des signes. |

Les chimpanzés et Jane Goodall

Consignes à l’élève

* Tu vas découvrir la vie d’une passionnée des chimpanzés. Il s’agit de Jane Goodall.
* Pour te préparer à visionner cette vidéo, écris ce que tu connais des chimpanzés (alimentation, habitudes de vie, habitat, etc.).
* Visionne la vidéo de [Jane Goodall](https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssees/jane-goodall-une-vie-a-observer-les-chimpanzes-episode-1).
* *Qu’as-tu appris?*
* *Que penses-tu de son travail?*
* *Aimerais-tu étudier les animaux comme l’a fait Jane Goodall?*
* Tu peux partager tes découvertes avec quelqu’un qui vit avec toi ou les écrire sur une feuille ou à l’ordinateur.

Matériel requis

* Une feuille et un crayon.
* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Préparer son écoute d’un documentaire. * Visionner un documentaire. * Connaître davantage les chimpanzés. * Connaître la vie de Jane Goodall. * Développer son esprit critique.   Vous pourriez :   * Écouter le documentaire avec votre enfant. * Écouter votre enfant vous raconter ce qu’il a appris. |

**Anglais troisième cycle**

[*message de Miss Stacy*](http://destroistemps.csp.qc.ca/files/2020/04/Message-de-Mme-Stacy.pdf)

**Lecture :**

Va voir la vidéo du livre. Répète les mots pour les aliments. Sur une feuille mobile, écrire 15 aliments que tu connais déjà et 10 nouveaux.

<https://www.youtube.com/watch?v=D7BdF3F8f-o>

**Vocabulaire**

Essaie de mettre tous les mots avec la bonne image. Tu peux te faire corriger à la fin.

<https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Food/Food_and_drinks__zg1066ou>

**Jeu:**

Jouer au jeu seul ou contre des membres de ta famille. Appuie sur une case pour avoir une question. Répondez à voix haute à la question. Pour savoir si tu as eu la bonne réponse, clique sur « answer ». Si tu as la bonne réponse, donne les points à ton équipe. La case « nobody scores » est pour attribuer aucun point à aucune équipe.

<https://bogglesworldesl.com/quizgames/cropsquiz.php>

Langage

|  |  |
| --- | --- |
| Who starts? | Qui commence? |
| I start/ you start | Je commence/ tu commences |
| It’s your turn/ it’s my turn | C’est ton tour/ c’est mon tour |
| Chose a question. | Choisis une question. |
| I think it is\_\_\_\_\_\_\_. | Je pense que c’est \_\_\_\_\_\_\_. |
| Let’s check the answer. | Regardons la réponse. |
| I was right! | J’avais raison. |
| I was wrong. | Je n’avais pas raison. |
| Who has the most points? | Qui a le plus de points? |
| I am the winner. | Je suis le gagnant. |
| I lost. | J’ai perdu. |

**Défi**

Dans la vidéo, tu vas devoir deviner le nom de la nourriture. Tu vas voir plusieurs «emojis ». La séquence est dans le bon ordre pour te faire deviner. Good luck!

<https://www.youtube.com/watch?v=IEDyHPaJSYQ>

**Pour le plaisir de bouger**

Écoute la vidéo pour apprendre la danse populaire sur TikTok. Ne sois pas surpris si certains mots semblent bizarres, la femme parle avec un accent de l’Angleterre.

<https://www.youtube.com/watch?v=BhtQ0TMsrzs&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2T3C4dqUErFcpqbKf-ec4R09QVHuOfBAYeMjstKF8SbWxEPoDofbRKEHs>

Zookeepers and Veterinarians

**Consignes à l’élève**

Do you like animals? What’s not to love about them, right? Many people like them so much that they choose a career that will allow them to work with animals*.* Today, you’ll learn more about zookeepers and veterinarians and their daily duties.

* Reflect on the following questions: Why do people want to work with animals? What qualities does someone need to work with animals? How many jobs involving animals do you know?
* Watch the [video as many times as you need.](https://youtu.be/I5a8J6A8DKY)
* Read *Statements 1* in the appendix and check  which statements are mentioned by the zookeepers in the video.
* List five tasks that you think are done by zookeepers and five that you think are done by veterinarians. Are they the same? Do they differ?
* Before reading the text, look at the pictures and complete your list.
* Read *Statements 2* in the appendix.
* Then, read the text.
* Check  who is responsible for each task in the animal checkup.
* Would you rather be a zookeeper or a veterinarian? Explain why.

**Matériel requis**

* Click [here](https://youtu.be/I5a8J6A8DKY) to watch the video.
* Click [here](https://kids.sandiegozoo.org/stories/animal-checkups) to read the text.

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant regardera une vidéo pour en apprendre davantage sur le travail de gardien de zoo et lira un texte sur les soins apportés aux animaux par les vétérinaires et par les gardiens de zoo. Il s’exercera à comprendre des textes de façon autonome, à anticiper l’action grâce aux illustrations, à repérer et à organiser l’information, à exprimer ses préférences et à réutiliser des mots-clés tirés de textes. |

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, Commission scolaire de la Capitale; Lisa Vachon, Commission scolaire des Appalaches; Émilie Racine, Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Annexe – Zookeepers and Veterinarians

**Statements 1 Statements 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Duties of animal workers** | **Zookeepers** | **Veterinarians** |
| Make sure animals are healthy. |  |  |
| Check the animals everyday. |  |  |
| Pay attention to how much the animals eat. |  |  |
| Make sure the animals are acting normally. |  |  |
| Keep an eye on the animals’ poop. |  |  |
| Teach animals behaviors. |  |  |
| Track each animals’ weight. |  |  |
| Trim the animals’ nails. |  |  |
| Take blood samples. |  |  |
| Make sure animals get their vaccinations. |  |  |
| Perform surgeries on animals. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reasons to become a zookeeper** | **Heard in the video** |
| To be passionate about animals. |  |
| To pet baby girafes. |  |
| To wear the zoo’s brown or beige uniform. |  |
| To learn about animals’ personalities. |  |
| To share a passion of animals with everyone. |  |
| To show everyone how great these animals are. |  |
| To clean the animals’ habitat everyday. |  |
| To show everyone why they should care enough to save animals. |  |
| To spend time with other animal lovers. |  |
| To spend time with amazing animals. |  |

La construction de solides

**Consignes à l’élève**

* Construis les solides demandés en utilisant leur modèle de développement.
* Nomme les caractéristiques de chaque solide (le nombre de sommets, d’arêtes et de faces) et explique pourquoi il porte ce nom.

**Matériel requis**

* Les modèles de développement des solides qui se trouvent aux pages suivantes.
* Une paire de ciseaux.
* Un bâton de colle ou du ruban adhésif.

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :   * Construire des solides, dont des prismes et des pyramides. * Décrire des prismes et des pyramides à l’aide du nombre de sommets, d’arêtes et de faces. * Expérimenter la relation d’Euler[[1]](#footnote-2) sur des polyèdres convexes.   Vous pourriez :   * Demander à votre enfant s’il y a des objets présents dans la maison ou dans le quartier qui pourraient être des solides. * Demander à votre enfant de dessiner le développement du solide pour le construire. * Demander à votre enfant de colorier chacune des faces identiques d’une même couleur. * Demander à votre enfant de nommer les caractéristiques des solides une fois construits (sommets, arêtes, faces). * Poser des questions à votre enfant à partir des caractéristiques de chacun des solides pour trouver le nom du solide. * Visionner une capsule qui traite des solides sur le site [Les fondamentaux](https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/solides/tri-prismespyramides/distinguer-prisme-et-pyramide.html). |

Annexe – La pyramide à base triangulaire



Après avoir assemblé cette pyramide à base triangulaire, inscris les nombres de 1 à 4 sur ses faces.

Annexe – La pyramide à base carrée



Annexe – Le cube



Après avoir assemblé ce cube, inscris les nombres de 1 à 6 sur ses faces.

Annexe – Le prisme à base triangulaire



Annexe – Le prisme à base carrée



Annexe – Le prisme à base rectangulaire



Annexe – Le polyèdre convexe à 10 faces



Après avoir assemblé ce polyèdre convexe, inscris les nombres de 0 à 9 sur ses faces.

Annexe – Un polyèdre convexe



Les avions de papier

Consignes à l’élève

À la manière d’un ingénieur, tu devras tester différents modèles d’avions pour découvrir ceux qui vont le plus loin et ceux qui sont les plus précis. Consulte l’annexe 1, elle t’aidera à devenir un apprenti ingénieur aéronautique!

La fiche *Modèles et plans d’avions de papier* t’indique des ressources qui te seront très utiles dans ton entreprise.

**Matériel requis**

* Papiers, idéalement de même grandeur, pour fabriquer tes avions.
* Règle ou ruban à mesurer (facultatif).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant va fabriquer quelques avions de papier et tester les modèles qui sont **les plus précis** et qui vont **le plus loin.** En fonction de l’âge de l’enfant (ou de sa motivation), on lui demandera de tester un nombre plus ou moins grand de modèles d’avions. Cette activité est également offerte aux enfants de 6e année. Si vous en avez, c’est l’occasion de travailler en équipe.  **Fabriquer une flotte d’avions et les tester**  Votre enfant consulte des ressources qui l’aident à construire ses modèles d’avions. Lorsque la flotte d’avions est prête au décollage, l’enfant peut tester deux choses à propos de chaque avion : la précision et la distance parcourue.   * Si votre domicile est petit, l’enfant testera uniquement la précision. Il est aussi possible de faire les tests à l’extérieur par une journée sans vent. * L’enfant devra répéter plusieurs fois ses tests afin d’être certain que le résultat n’est pas un hasard. * On encouragera l’enfant à prendre des mesures de la distance parcourue si l’on dispose d’instruments permettant de le faire. Cela permettra alors de travailler la mesure en mathématique. * On encouragera l’enfant à noter tous ses résultats afin de les comparer. |

Activité proposée par Geneviève Morin, de la Commission scolaire de Montréal. Cette activité s’inspire d’une partie du Défi apprenti génie 2018 – Prends ton envol, du Réseau Technoscience.

Annexe 1 – Les avions de papier

Consignes à l’élève

Pour fabriquer un avion, les ingénieurs en aéronautique vont souvent analyser les modèles qui existent déjà. Ils peuvent ainsi découvrir les plus performants ou déterminer ce qui peut être amélioré.

On t’invite à découvrir les modèles d’avions de papier qui sont les plus performants. Lequel ou lesquels iront **le plus loin**? Lequel ou lesquels seront **les plus précis**? À toi de le découvrir!

La fabrication des avions et leur pilotage

* Tu dois fabriquer, **à partir de trois modèles différents, trois avions de papier**. Si tu n’as jamais fabriqué d’avion de papier, consulte la fiche *Modèles et plans d’avions de papier* pour découvrir des ressources qui t’aideront à les fabriquer.
* Tu dois maintenant t’exercer à piloter tes avions. Fais quelques lancers pour t’assurer que tes gestes leur permettent de bien voler.

L’expérimentation avec les avions

Il est maintenant temps de procéder à l’expérimentation.

* Choisis l’endroit où tu feras ton expérimentation.
* *S’il fait beau et qu’il n’y a pas de vent, l’extérieur est l’idéal.*
* *Sinon, un corridor ou une pièce assez vaste devrait faire l’affaire.*
* *Si tu n’as pas assez d’espace, travaille seulement sur la précision du vol.*
* *Pour la précision, choisis une cible à atteindre, que tu déposeras au sol (ex. : cerceau, assiette, feuille de papier).*
* Fais plusieurs essais avec chaque avion. Note les résultats et tes observations pour ne pas les oublier!
* Tu peux t’inspirer de la fiche *Tableau de données.* On te propose de faire trois essais, mais tu peux en faire davantage, pour plus de rigueur.
* Compare tes modèles :
* Quels modèles sont allés le plus loin? Quel modèle surpasse tous les autres?
* Quels modèles ont été les plus précis? Quel modèle surpasse tous les autres?

La communication de tes résultats

Il est maintenant temps de communiquer tes résultats et tes recommandations.

* Choisis un destinataire et un moment!
* *Exemples de destinataire : ami, petit frère, petite sœur, parents, grands-parents.*
* *Exemple de moment : celui où tes destinataires ont du temps pour écouter, mais aussi pour essayer eux-mêmes tes avions!*

Annexe 2 – Modèles et plans d’avions de papier[[2]](#footnote-3)

Clique sur les liens suivants pour avoir accès à plusieurs plans de construction d’avion. Certains sites sont en anglais, mais la plupart des avions peuvent être fabriqués sans recourir au texte.

|  |  |
| --- | --- |
|  | <https://www.wikihow.com/Make-a-Paper-Airplane> |

Trois modèles d’avions sont présentés par étape, une séquence vidéo muette précisant chacune des étapes. Du texte en anglais accompagne chacune des séquences.

|  |  |
| --- | --- |
|  | <https://www.foldnfly.com/#/1-1-1-1-1-1-1-1-2> |

Une trentaine de modèles d’avions, classés par niveau de difficulté. Les étapes sont présentées à l’aide de photographies accompagnées de textes en anglais et d’une vidéo explicative muette et sans texte. Celle-ci est située à la suite des photographies. Les avions peuvent être fabriqués sans recourir au texte.

|  |  |
| --- | --- |
|  | <https://positivr.fr/comment-faire-un-avion-en-papier/> |

Quinze modèles d’avions sont présentés à l’aide de modèles de pliage sans texte et de vidéos en anglais.

|  |  |
| --- | --- |
|  | <https://www.kidspot.com.au/things-to-do/outdoor-activities/outdoor-play/10-of-the-best-paper-plane-designs/news-story/7f7ac94ddc1c5059f17b25e7c880722e> |

Une dizaine de modèles d’avions sont présentés par étape à l’aide de vidéos qui comportent du texte en anglais.

Annexe 3 – Tableau de données

|  |  |
| --- | --- |
| demarche_gen_3 | Tu as trois (3) avions de papier. Chaque avion devra être mis à l’épreuve sur sa performance en distance et en précision.  Inspire-toi des tableaux ci-dessous pour noter les résultats. |

Distance parcourue

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modèle** | **Essai 1**  **Unité de mesure** | **Essai 2**  **Unité de mesure** | **Essai 3**  **Unité de mesure** | **Observations** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Précision

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modèle** | **Essai 1** | **Essai 2** | **Essai 3** | **Observations** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Les déterminants de la condition physique

Consignes à l’élève

* Informe-toi sur les déterminants de la condition physique.
* Expérimente l’activité physique proposée.
* Expérimente les exercices proposés.
* Essaie de trouver les différents déterminants de ta condition physique qui sont sollicités pendant ta réalisation.
* Pour faire cette activité, tu devras consulter ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vSZoVKs6Hw5gMuKJJiWdbcTal5MqsRzvKs_kA2qczplOzSROMVvogl8R0Dq4m0uQ1qyQh6h8zntV7RJ/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g729e600fc1_0_52).

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Expérimenter l’activité physique proposée. * Faire des liens avec les déterminants de la condition physique.   Vous pourriez :   * Faire l’activité avec lui. |

La chasse aux œufs

**Consignes à l’intention de l’élève**

Crée tes propres œufs en utilisant la technique du dessin à main levée (voir le document en annexe).

**Matériel requis**

* Feuille blanche ou de couleur unie.
* Crayons à mine.
* Gomme à effacer.
* Facultatif : Crayons de couleur (feutres, pastels gras, etc.), téléphone cellulaire ou tablette numérique.

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :   * Créer des œufs au moyen du tracé à main levée tout en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.   Vous pourriez :   * Vérifier la compréhension des consignes de l’activité. * Participer à la chasse aux œufs avec votre enfant à la fin de l’activité. |

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Annexe : La chasse aux œufs

**Recherche d’idées par l’observation**

Observe attentivement un vrai œuf et décris sa forme, la couleur de sa coquille, sa texture, etc.

Selon toi, l’œuf est de **forme arrondie[[3]](#footnote-4)** (composé de courbes) ou de **forme angulaire** (composé d’angles)?

**Savais-tu que?**

L’œuf est un symbole très utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie. D’ailleurs, des œufs d’autruches décorés de motifs géométriques ont été retrouvés dans les tombes d’anciens rois d’Égypte. La tradition de s’offrir des œufs au printemps remonte à une époque lointaine. Plusieurs civilisations, tels l’Empire perse et l’Égypte antique, s’offraient en guise de porte-bonheurs des œufs de poule décorés de signes de renouveau. Dès la Renaissance, l’usage d’offrir des œufs précieux apparut dans les cours royales en Angleterre. Les rois faisaient décorer quelques centaines d’œufs à la feuille d’or pour les distribuer à leur famille. Source : Wikipédia.

**Étapes de la réalisation**

* Utilise une feuille de papier de couleur unie sans motif.
* Trace au crayon à mine le contour de quelques œufs de différentes grosseurs sur ta feuille.
* Dessine sur les œufs avec des crayons de couleur ou ton crayon à mine des motifs de ton choix et des lignes en variant leur largeur (**lignes minces et larges**), leur orientation (**lignes horizontales** e**t verticales**) et leur longueur (**lignes courtes et longues**). Elles peuvent être **courbes** ou **brisées**.



* Découpe avec ton ciseau les œufs en suivant le tracé (contour) que tu as fait.
* Voilà! Tu peux exposer tes œufs chez toi!

**Si tu veux aller plus loin…**

* Trouve du carton rigide, assez robuste pour l’activité, mais que tu pourras quand même découper aisément avec tes ciseaux.
* Colle tes œufs sur ce carton à l’aide d’un bâton de colle ou de colle liquide.
* Découpe ensuite tes œufs. Ils sont maintenant solides et prêts pour la chasse aux œufs.
* Organise une chasse aux œufs pour tes frères et sœurs ou tes parents.
* Celui qui trouvera deux œufs identiques, si tel est le but du jeu, sera le gagnant de la chasse aux œufs.

Résolution de conflit

Consignes à l’élève

Après avoir regardé la vidéo et répondu au jeu-questionnaire qui l’accompagne, tu pourras discuter des questions suivantes, par téléphone, avec un ami :

* Quelles normes balisent la vie en groupe?
* Quelles sont les responsabilités de chacun, dans un groupe?
* Comment chacun peut-il aider à atténuer les sources de conflits au sein d’un groupe?

Tu pourras ainsi exprimer ton point de vue et avoir une compréhension plus précise de ce qu’est la résolution de conflit.

Matériel requis

Ressource numérique gratuite (BrainPOP français) :

* Vidéo à visionner : [Résolution de conflit](https://fr.brainpop.com/histoiregeoandsociete/societe/resolutiondeconflit/).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant regarde la vidéo [Résolution de conflit](https://fr.brainpop.com/histoiregeoandsociete/societe/resolutiondeconflit/), répond au jeu-questionnaire qui l’accompagne et discute avec un ami de la vie en groupe.  Votre enfant s’exercera à :   * Reconnaître les normes et les responsabilités qui balisent la vie en groupe. * Expliquer comment les relations interpersonnelles peuvent contribuer à l’épanouissement d’un groupe. * Définir et gérer les sources de conflits au sein d’un groupe.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à comprendre les exigences de la vie en société et à distinguer l’acceptable de l’inacceptable. * L’aider à reconnaître les comportements, les attitudes et les gestes qui favorisent la vie de groupe. |

C’est quoi, la discrimination?

**Consignes à l’élève**

Après avoir regardé la vidéo, tu pourras discuter des questions suivantes, par téléphone, avec des amis :

* Qu’est-ce qui fait qu’on a des préjugés? qu’on partage des stéréotypes?
* Quels effets peuvent avoir, dans la société, les préjugés et les stéréotypes?
* Quelles valeurs permettent de baliser la vie en groupe?

Tu pourras ainsi exprimer ton point de vue et avoir une compréhension plus précise de ce qu’est la discrimination.

**Matériel requis**

Ressource numérique gratuite (1 jour, 1 actu) :

* Vidéo à visionner : [C’est quoi, la discrimination?](https://www.1jour1actu.com/info-animee/169837)

|  |
| --- |
| Information **à l’intention des** parents  **À propos de l’activité**  Votre enfant regarde la vidéo « [C’est quoi, la discrimination?](https://www.1jour1actu.com/info-animee/169837) » et discute, avec des amis, des exigences de la vie en société.  Votre enfant s’exercera à :   * Discerner les causes et les effets des préjugés et des stéréotypes présents dans la société. * Comprendre l’importance des valeurs (respect, ouverture d’esprit, écoute) qui balisent la vie de groupe. * Comparer des repères d’ici avec ceux d’ailleurs.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à reconnaître des préjugés ou des gestes de discrimination. * L’aider à nommer des attitudes et des comportements qui favorisent le vivre-ensemble. |

Au nom de la démocratie : le parcours de Nelson Mandela

Consignes à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre :

* Écoute la chanson [*Asimbonanga*](https://www.youtube.com/watch?v=UJujyzA2Q1E) de Johnny Clegg et Savuka.

1. Interroge-toi sur les raisons qui peuvent pousser des artistes à écrire une chanson sur un personnage historique.

* Au moyen des ressources à ta disposition ou avec l’aide d’un adulte, tente de découvrir qui est Nelson Mandela.

1. Au besoin, consulte la page intitulée *L’Afrique du Sud vers 1980*,sur le site Web du Service national du Récit de l’univers social. On y parle de [Nelson Mandela](https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/afrique-du-sud-1980/content/nelson-mandela-1918-2013).

Si tu veux aller plus loin :

* Réalise l’activité [*Est-ce que tous les humains naissent libres et égaux?*](https://drive.google.com/file/d/1t5jY52eOXwGeEjHdwKesGTRMuAac1F63/view?usp=sharing), proposée par le Service national du Récit de l’univers social.

Matériel requis

En fonction du choix des parents et de l’élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.).
* Matériel d’impression.
* Appareil électronique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  À la fin de leur parcours en géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, les élèves de la 6e année sont amenés à s’ouvrir à d’autres sociétés, démocratiques ou non, et à réfléchir au respect des droits humains. Ils découvrent, ce faisant, des personnages historiques qui se sont consacrés à la défense des droits de groupes minoritaires. |

1. La relation d’Euler dit que dans un polyèdre convexe, si l’on additionne le nombre de sommets et le nombre de faces, on obtient 2 de plus que le nombre d’arêtes (nombre de sommets + nombre de faces = nombre d’arêtes + 2). Ainsi, cette relation permet de déterminer l’une des caractéristiques du solide lorsque l’on en connaît déjà deux. [↑](#footnote-ref-2)
2. L’information provient du Défi apprenti génie 2018 – Prends ton envol, du Réseau Technoscience. Pour les besoins de la présente activité, seuls quelques liens Internet ont été retenus. [↑](#footnote-ref-3)
3. Les éléments en **caractères gras** sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l’élève. [↑](#footnote-ref-4)